

Anderssen, Adolf - Dufresne, Jean [C52]

Berlin 'Evergreen' Berlin, 1852

Comentarios: GM Garry –Kasparov – MI Alejo de Dovitiis

La partida Siempre viva otra de las joyas eternas del maestro alemán.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.b4

El gambito Evans.

4...Axb4 5.c3 Aa5 6.d4 exd4

6...d6

7.0-0 d3

7...dxc3 8.Db3

8.Db3 Df6 9.e5 Dg6

9...Cxe5 10.Te1 d6 11.Db5+

10.Te1 Cge7 11.Aa3 b5

Una muestra de la época: nadie se dignaba a defenderse, preferible contragolpear.

12.Dxb5 Tb8 13.Da4 Ab6 14.Cbd2 Ab7 15.Ce4 Df5

Alto riesgo en no enrocar. 15...0-0

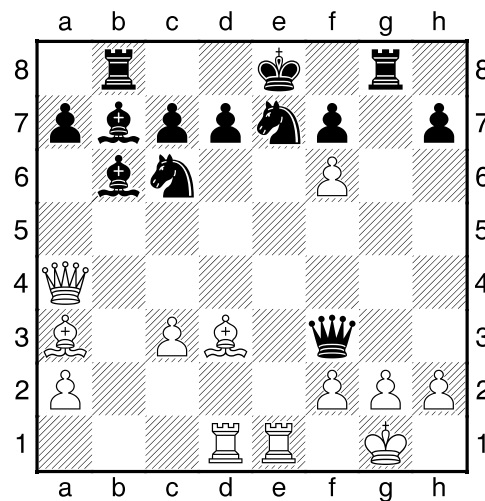
16.Axd3 Dh5 17.Cf6+

Kasparov la critica por ser una variante innecesaria, arriesgada por demás. 17.Cg3 Dh6 18.Ac1 De6 19.Ac4 Cd5 (19...Dg6 20.Ch4 Dg4 21.Axf7+) 20.Cg5 Dg4 21.Te4 Ganaba sin sobresaltos.

17...gxf6 18.exf6 Tg8! 19.Tad1!

19.fxe7 Dxf3

19...Dxf3?



Las negras no reparan en los riesgos que le acechan.

20.Txe7+! Cxe7!?

Las negras cooperan en la obra maestra.

20...Rd8 21.Txd7+! Rc8 (21...Rxd7 22.Af5+ Re8 23.Ad7+ Rd8 24.Axc6+) 22.Td8+! Rxd8

a) 22...Txd8 23.gxf3;

b) 22...Cxd8 23.Dd7+!! Rxd7 24.Af5+ Rc6 (24...Re8 25.Ad7#) 25.Ad7#;

23.Ae2+ Cd4 24.Axf3 Axf3 25.g3 Axd1 26.Dxd1

21.Dxd7+!!

Maravillosa secuencia.

21...Rxd7 22.Af5+ Re8

22...Rc6 23.Ad7#

23.Ad7+ Rf8 24.Axe7#

Una partida con una definición inmortal.

1-0